

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖВОДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГАЙДУКОВА АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Алякин М.В.

«28» 08. 2026 год

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Е.А. Черкашина

Приказ № 426Д от «28» 08. 2026 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-А класса
2026/2027 учебный год

Составила Доможилкина М.Н,
Учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель МО _____ Ю.В. Петрунина

Протокол № 1 от «28» 08. 2026 г.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Раздел: «Ты учишься изображать»				
1	Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ, рассматривание и анализ детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	1			
2	Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова).	1			
3	Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека.	1			
4	«Графика» Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	1			
5	«Графика». Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	1			
6	«Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).	1			
7	«Графика» Разные виды линий. Линейный рисунок. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.	1			
8	«Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	1			

9	«Живопись». Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета;	1			
10	«Восприятие произведений искусства». Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, передача разного цветового состояния моря.	1			
Раздел: «Ты украшаешь»					
11	«Живопись». Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.	1			
12	«Графика» Представление о симметрии. Цельная форма и её части.	1			
13	«Графика» Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Развитие навыков работы гуашью (монотипия).	1			
14	«Декоративно-прикладное искусство». Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1			
15	«Живопись» Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	1			
16	«Декоративно-прикладное искусство». Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе. Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов.	1			
17	«Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	1			
18	«Декоративно-прикладное искусство». Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: создание игрушки для новогодней ёлки,	1			
19	«Декоративно-прикладное искусство». Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1			

20	«Декоративно-прикладное искусство». Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Освоение приёмов надрезания, закручивания, складывания бумаги.	1			
21	«Скульптура». Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона путем надрезания, закручивания, складывания бумаги.	1			
	Раздел: «Ты строишь»				
22	«Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека.	1			
23	«Архитектура». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков.	1			
24	«Восприятие произведений искусства».	1			
25	«Архитектура». Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	1			
26	«Архитектура» Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. Коллективная игровая деятельность	1			
27	«Архитектура» Складывание объёмных простых геометрических тел.	1			
28	«Архитектура». Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	1			
29	«Архитектура». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности.	1			
	Раздел: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»				
30	«Декоративно-прикладное искусство. Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Изобразительные мотивы: растительные,				

	геометрические, анималистические.				
31	«Декоративно-прикладное искусство». Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1			
32	«Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Знакомство с программами Paint или Paint net. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	1			
33	«Живопись» Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33					

Лист коррекции
Календарно-тематического планирования учителя Доможилкиной М.Н.
по _____ в _____ классе
(название предмета)

[illegible]

Лист коррекции
Календарно-тематического планирования учителя Доможилкиной М.Н.
по _____ в _____ классе
(название предмета)

[illegible]

